

## Обґрунтування актуальності та перспективності програми:

Заняття тифлоритмікою є потужним засобом корекції і компенсації недоліків у фізичному, функціональному та емоційному розвитку дітей з порушеннями зору. При дефектах органу зору організм дітей знаходиться в несприятливому стані не лише через системно-функціональні порушення, але і внаслідок вимушеної гіподинамії. Слабозорі і сліпі діти не отримують необхідного щоденного об'єму рухів. Останнє погіршує стан їх організму і часто сприяє прогресу захворювань. Для забезпечення нормального функціонування різних систем організму цього контингенту дітей, потрібна активізація їх моторики, в цьому допомагають заняття з тифлоритміки. Через музику і рух у дитини розвивається не лише художній смак і творча уява, але й любов до життя, природи, формується внутрішній духовний світ. Усе це необхідно дитині з порушенням зору для формування її позитивного самопочуття в соціальному середовищі.

## Провідна педагогічна ідея програми:

Надання допомоги педагогам в організації роботи по формуванню

хореографічної компетенції у дітей з порушеннями зору, як одного із завдань варіативної складової БК дошкільної освіти України (нова редакція) з освітньої лінії «Хореографія».

Розкриття завдань та напрямків роботи корекційної ритміки (тифлоритміки) для дітей з порушеннями зору.

## Структура програми:

Програма складається з наступних розділів:

Пояснювальна записка

Розділ 1. Програма з тифлоритміки для дітей

дошкільного віку з порушеннями зору

Перший рік навчання

Другий рік навчання

Третій рік навчання

Четвертий рік навчання

Розділ 2. Моніторинг розвитку музично-ритмічних рухів

у дітей з порушеннями зору

Розділ 3. Орієнтовне перспективне планування занять гуртка з тифлоритміки

Додатки:

1. Методичні рекомендації до

проведення занять

з тифлоритміки для дітей дошкільного віку

з порушеннями зору

2. Орієнтовний перелік танцювального, музичного

репертуару, хореографічних, танцювальних вправ та рухів, музично-рухливих ігор та вправ для занять з тифлоритміки.

3. Орієнтовний конспект заняття з тифлоритміки

для старших дошкільників з порушенням зору.

4. Моніторинг рівня розвитку музично-ритмічних рухів

у дітей з порушеннями зору

5. Офтальмологічний лист.

6. Список використаної літератури.

## Анотація:

Програма з тифлоритміки орієнтована на дітей дошкільного віку (молодший дошкільний вік – від трьох до п'яти років; старший дошкільний вік – від п'яти до семи років), які мають різні зорові порушення.



Тифлоритміка проводиться як самостійне фронтальне заняття впродовж 20 — 35 хвилин в залежності від віку дітей.

Програма з тифлоритміки розрахована на 4 роки навчання, 8 занять у місяць (по 2 заняття на тиждень).

### Результативність впровадження програми:

Тифлопедагог працювала над створенням програми з 2014 р. Роботу гуртка з тифлоритміки, за даною програмою організовано в СДНЗ № 146 з вересня 2015-2016 н.р.

### Репрезентація програми:

Христенко В.О. представила програму на обласному конкурсі навчально-методичних комплексів учителів-логопедів, учителів-дефектологів дошкільних навчальних закладів при ЗОШПО ЗОР кафедра реабілітації та здорового способу життя, 16.12.2015 р. та отримала сертифікат



## Відомості про автора:



*Христенко  
Вікторія  
Олександрівна*

Вчитель-дефектолог  
(тифлопедагог)  
«Спеціаліст першої категорії»,  
Стаж роботи: 13 років.  
в СДНЗ № 146- 18 років  
Освіта: вища  
Місце роботи: Спеціальний  
дошкільний навчальний  
заклад (ясла-садок) № 146  
«Вербичка» Запорізької  
міської ради Запорізької  
області. Територіального  
відділу освіти  
Вознесенівського району  
Тел. 708-58-15



## АВТОРСЬКА ПАРЦІАЛЬНА ПРОГРАМА ГУРТКА

### «ТИФЛОРИТМІКА ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ»

